

Séminaire du réseau JDR & Accompagnements : recherches et pratiques 2024-2025

Ce qu'on vit quand on joue *Les expériences subjectives du « joueur » dans le JDR*

Argument

Les précédentes éditions du séminaire du *réseau JDR et Accompagnements* ont fait la part belle aux diversités des pratiques, des dispositifs, des settings, des contextes dans lesquels le JDR peut se trouver mobilisé. Plus spécifiquement, nous nous sommes intéressés à son usage en situation thérapeutique, et dans une visée plus globale d'accompagnement.

Il ressort de ces réflexions que le JDR est un médium aux multiples facettes, qui produit des processus riches et complexes, et des effets bénéfiques potentiels, qui peut prendre de très nombreuses formes, relevant souvent du *désir* d'un meneur de jeu, rencontrant celui des autres joueurs, leurs besoins, leurs limites. Dès lors, le JDR se présente comme un lieu de rencontre entre l'individu et un système de jeu, un univers narratif, et une communauté de joueurs. Le JDR est donc une expérience sociale aux supports pluriels (Boulay et Roman, 2024), qui engage le lien, la créativité et la narrativité.

Le JDR engage donc un espace-temps qui produit une véritable expérience subjective, faite d'affects, de pulsions, d'émotions, de sensations, qui, comme toute activité ludique, narrative et relationnelle, transforment les sujets qui s'y prêtent dans leur identité (Winnicott, 1971 ; Diakolambrianou et Bowman, 2023).

Notre nouveau cycle de séminaires se propose **d'étudier l'expérience singulière qui surgit en JDR**, en prenant pour point de focale la subjectivité du joueur (MJ et PJ) dans le contexte du jeu. Nous explorerons, à travers les présentations, le point de vue du joueur et/ou du patient potentiel afin d'éclairer, à partir de la clinique et en articulation avec la théorie, l'expérience particulière qui est faite dans le jeu, du point de vue des éprouvés, des émotions, des sensations, mais aussi des idées, des fantasmes, des histoires et des conflits qui s'y jouent.

La question qui nous orientera est donc celle de **ce que fait vivre le JDR** à ses joueurs, à partir de la rencontre avec un univers, un système de jeu, un groupe, du point de vue de ce qui, du monde interne, se trouve mis en mouvement et s'exprime à l'intérieur du jeu.

Au cours de ce séminaire, nous tenterons d'explorer ces questions à partir des analyses ou des récits cliniques, de rôlistes, joueurs, MJ, mais aussi de professionnels du soin et de l'accompagnement, de créateurs et de toute personne qui a pu, un jour, se confronter à cette expérience éminemment relationnelle, émotionnelle, affective et sensible qu'est le JDR.

Appel à communication

Nous invitons toute personne ayant une pratique du JDR, dans et au-delà du divertissement, et désireuse de mettre en réflexion l'expérience qui s'y déploie pour le joueur à répondre à cet appel à communication.

Les communications proposées viseront une tentative de compréhension des phénomènes engagés dans l'exercice du JDR, par la description, l'analyse et/ou une articulation théorico-clinique de cas, de situations, qui impliquent l'expérience subjective du joueur en contexte de JDR.

- Le séminaire débutera lors du premier trimestre 2025
- Il se déroulera à rythme mensuel jusque mai 2025
- La réponse à l'appel à communication comportera un titre et un bref résumé (500 mots max.) du propos qui sera développé dans la communication finale
- Chaque communication durera approximativement 30 minutes
- Vous pouvez transmettre vos titres et résumés à l'adresse suivante :
corentin.boulay@univ-lorraine.fr
- Clôture de l'appel : le 1^e décembre 2024

Le comité d'organisation

Corentin Boulay (Laboratoire INTERPSY, Université de Lorraine)
Solène Sarfati
Nicolas Stock